《問題單》 ﹍﹍號 姓名：﹍﹍﹍﹍﹍

挑戰題**小組討論：**

1. 從一、二句可見杜甫家平日是「**無客**」的，但從三、四句可以看出有朋友要來拜訪了，所以杜甫做了什麼準備呢？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 承上題，從這兩個動作可看出杜甫「**迎客**」的心情如何？為什麼？

心情：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；因為\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 「盤飧市遠無兼味」中的哪一個語詞，呼應了第一句杜甫居家環境？為什麼？

語詞：\_\_\_\_\_\_\_\_\_；因為\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 承上題，因為杜甫居家偏僻又家境貧困，所以只能拿什麼來「**待客**」？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. 你認為杜甫的朋友會嫌棄杜甫的招待嗎？請說明理由。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 杜甫在家裡招待客人，卻隔著籬笆呼喚鄰翁相陪，說一說，這兩句表現了什麼樣的生活情境？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 根據客至，你認為杜甫平日裡寂寞嗎？為什麼。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 客至的寫作視角在時間和空間上如何安排。

時間：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；空間：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

挑戰題 **短文創作(二擇一):**

1. **古詩改寫成散文**：請將〈客至〉加入主角名字、配合原詩所敘述的人物個性、場景、事件，加以改寫成一篇有**內涵的散文(250字)。**

**2.寫信給杜甫**：你是杜甫詩中的貴客，在杜甫熱情的招待之下，賓主盡歡。你回家後，仍意猶未盡，因此提筆寫下一封信，寄給杜甫告訴他，你的感激之情與暢談之樂。**(250字)**