《問題單》 ﹍﹍號 姓名：﹍﹍﹍﹍﹍﹍

預習題 ◎文體：( ) ◎押韻字：( )

|  |
| --- |
|  在詩歌中，作者號召大家，在天晴時，應該到(1)\_\_\_\_\_\_\_\_中走走。因為被雨水濕潤過的(2)\_\_\_\_\_\_\_\_既清涼又溫柔，還有閃耀着新綠的(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_。不再膽怯的(4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、抖去水珠自由閒遊的(5)\_\_\_\_\_\_\_\_\_、推開陰霾的(6) 、在風中暈皺的(7) 和也在山間閒遊的(8) ，它們共同展現了一幅 |
|  | ⬜　黃昏校園 |  |
|  (9) | ⬜　雨後郊野 | 的景象。(勾選題) |
| ⬜　早晨田野 |
| ⬜　雨夜山野  |  |

基礎題

1. 詩中提到「把牠的飾彩的智慧書頁/曝著陽光一開一收。」其中智慧書頁指的是？
2. 「看山間移動的暗綠」，句中的「暗綠」指的是什麼景象？

挑戰題

1. 第1段中作者描寫小徑中，依視角由上而下有那些景物？這些事物都有甚麼特點？它們表現了作者怎樣的心情？
2. 第2段中，作者又強調「到小徑中去走走」、「赤着腳，攜着手」，和第1段相比，作者的感情又有甚麼樣的變化？試說明。

*【佳句拾遺】*

*我光著腳
走在露濕的草地上
感覺好像我的腳　漸漸染成綠色
也感覺好像香草融入腳裡
假使我繼續走
一直到我變成草
我的臉　將會變成一朵美麗的花
盛開著！
（日本‧金子美鈴‧《草地》）*